



לונדון מיר גשט

המופע "תמונות חיינו", אותו מובילה איריס לונדון, הוא אחד המופעים היותר מיוחדים שתראו השנה



ליהנות מהחיים יותר אם נפטרים מהפזזה. "לידה, פריחה, גאות, סופה, מפל של מים, הם לא צריכים תשואות כדי לקרות", היא שרה כל כך יפה, כל כך מדויק.

ברגעים רבים מאוד במופע הרגשתי שאני מתחבר לכל מילה שאיריס שרה, ובעיקר למסרים העיקריים שעולים ממנו: לחיות את החיים בלי לחשוב על המחר, כי במדינה שלנו קשה לצפות מה יקרה בסוף היום. לא להתרשם ממותגים שמוצמד להם תג מחיר ולהיצמד חזק אל הדברים שאין להם מחיר.

בית היוצר בנמל תל אביב אירח את המופע המרגש "תמונות חיינו". זו הפעם השנייה שאני רואה את ההופעה הזו והיא מרגשת בצורה בלתי רגילה בזכות הקסם של מי שמובילה את ההרכב - איריס לונדון - ששרה על העוקם בחברה שלנו, ועל הרגע שבו היא הבינה שהיא לא זקוקה לאישור של אחרים כדי לשיר. "לאט נפרדת מהביקורת, ממחמאות ללא כיסוי מזויפות, ממוסכמות של מקובל ומסורת, מאמיתות כוזבות על איד נכון לחיות".

לונדון מעבירה מסר חשוב מאוד במופע: אפשר